

## LITERATURTAGE STEYR

Schon lange liegen die Romane von Schriftstellerinnen nicht mehr „wie kleine pockennarbige Äpfel“ (Virginia Woolf) in den Buchläden, und anders als die oberösterreichische Autorin Marlen Haushofer (1920–1970), deren Geburts- und Todestag sich 2020 zum hundertsten bzw. fünfzigsten Mal jähren, ist wohl keine Autorin mehr gezwungen, zwischendurch ein paar Zeilen am Küchentisch zu schreiben. Dennoch gibt es noch immer den „Riss im Zentrum“, den Ausschluss aus der patriarchalen Kultur. Aus diesem Grund haben die LITERATURTAGE.STEYR beschlossen, 2020 ausschließlich Schriftstellerinnen einzuladen. Coronabedingt werden die Veranstaltungen heuer ausnahmsweise im Museum Arbeitswelt stattfinden.

**KARIN FLEISCHANDERL** Intendantin der Literaturtage.Steyr

Die LITERATURTAGE.STEYR haben sich als fixe Größe im Kulturbetrieb der gesamten Region etabliert. Auch im Corona-Jahr 2020 wird das Lesefest stattfinden. Ein herzliches Dankeschön an Karin Fleischanderl, die Initiatorin der LITERATURTAGE.STEYR. Mit großem Einsatz und viel Idealismus ist es der gebürtigen Steyrerin gelungen, in dieser sehr schwierigen Zeit die vierte Ausgabe der LITERATURTAGE.STEYR als Kulturereignis auf höchstem Niveau zu organisieren. Danke auch an alle anderen Unterstützer, besonders an die Wiener Städtische Versicherung. Das Unternehmen fördert Kultur schon seit fast einem Jahrhundert, seit vielen Jahren engagiert sich die Wiener Städtische Versicherung auch für Projekte zur Lese- und Schreibförderung der heimischen Jugend. Ich wünsche allen Gästen der LITERATURTAGE.STEYR 2020 angenehme, unterhaltsame und spannende Stunden.

**GERALD HACKL** Bürgermeister der Stadt Steyr

Die Beschäftigung mit zeitgenössischer Literatur ist kein Flüchten aus der Realität, sondern aktive Auseinandersetzung mit Geschehnissen unseres Lebens. Gerade in Zeiten, die durch COVID-19 beeinflusst werden, ist es wichtig, der Kunst und Kultur Raum und Bedeutung zu geben. Steyr ist auch 2020 Veranstaltungsort für die LITERATURTAGE.STEYR und bildet die Gesamtkulisse für dieses Event. Genießen Sie die Atmosphäre – ausnahmsweise am alleinigen Veranstaltungsort Museum Arbeitswelt – und tauchen Sie ein in die Welt der Literatur.

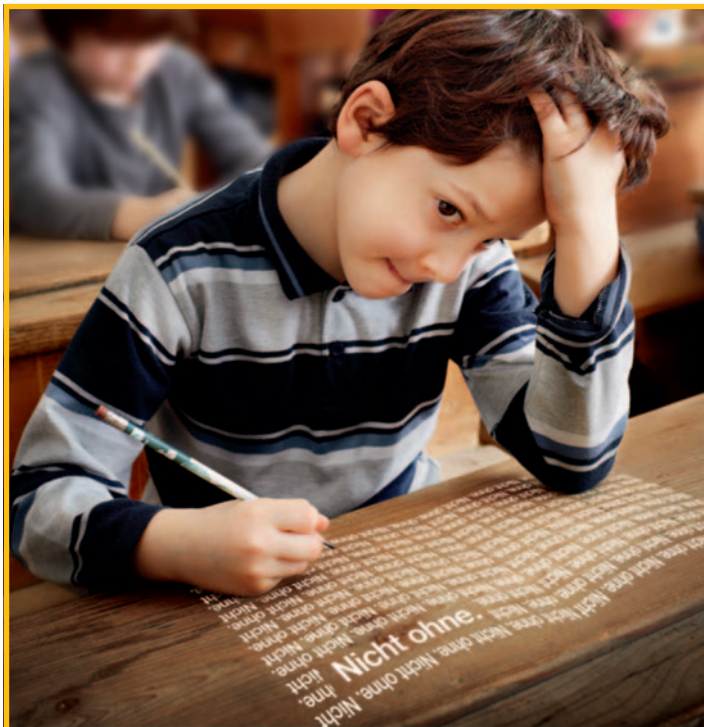
**GUNTER MAYRHOFER** Kulturreferent der Stadt Steyr

**KONTAKT** KARIN FLEISCHANDERL

1020 Wien, Taborstraße 33/21

T (01) 214 48 51, M (0676) 620 33 12

karin.fleischanderl@kolik.at / www.steyrer-literaturtage.at



### Literatur fördert Sprachkultur. Aber nicht ohne unsere Unterstützung.

Die Erhaltung gesellschaftlicher Werte hat bei uns eine lange Tradition, die sich auch in der Förderung der Literaturtage Steyr widerspiegelt.  
[www.wst-versicherungsverein.at](http://www.wst-versicherungsverein.at)



IMPRESSUM Medieninhaber und Verleger: Magistrat Steyr. Für den Inhalt verantwortlich: Karin Fleischanderl  
Druck: Medienfabrik Wien

© kolik.at



## LITERATURTAGE STEYR 18.–20.9.2020

[WWW.STEYRER-LITERATURTAGE.AT](http://WWW.STEYRER-LITERATURTAGE.AT)

# PROGRAMM

LITERATURTAGE  
STEYR 18.–20.9.2020

EINTRITT  
FREI /  
FREIE  
PLATZWAHL

## FREITAG, 18. SEPTEMBER 2020

Eröffnung **MUSEUM ARBEITSWELT**  
19.00 Uhr Marlene Streeruwitz  
21.30 Uhr Jessy James La Fleur: Slamshow

## SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 2020

Matinée **MUSEUM ARBEITSWELT**  
10.30 Uhr Autorinnen (Evelyn Grill und Sibylle Lewitscharoff) lesen ihre Marlen-Haushofer-Lieblingspassage und reden darüber mit Daniela Strigl  
14.00 Uhr Raphaela Edelbauer  
15.00 Uhr Angela Lehner  
16.00 Uhr Gertraud Klemm  
17.00 Uhr Evelyn Grill  
19.00 Uhr Sibylle Lewitscharoff

## SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2020

Matinée **MUSEUM ARBEITSWELT**  
11.00 Uhr Ann Cotten mit der Band *Dritte Hand*

Die Gesundheit unserer Gäste liegt uns sehr am Herzen, weswegen der Ablauf der LITERATURTAGE.STEYR 2020 modifiziert wurde, um den gesetzlichen COVID-19 Regelungen zu entsprechen. Alle Veranstaltungen finden daher unter Einhaltung der von der Bundesregierung verordneten Sicherheitsmaßnahmen im Museum Arbeitswelt statt.



**\* DAVID BERGSTÖTTER \*** 1994 in Wien, gründete 2007 mit Schulfreunden die funkige Indie-Band *Still Thinking*. 2017 stieg er bei der Mundart-Psychedelic-Rock-Band *Dritte Hand* ein, mit der er bisher zahlreiche Konzerte in Österreich und Deutschland gespielt hat. 2020 präsentierte die Band ihr erstes Studioalbum *Kuchlsitzn*. Seit Frühjahr 2020 Teil der Latin-Percussion-Gruppe *Maracatu Renascente*.

**ANN COTTEN \*** 1982 in Ames, USA, ist für ihre Arbeiten in unterschiedlichen Genres bekannt. Zuletzt erschien der Erzählband *Lyophilie* (Suhrkamp, 2019). Ann Cottens schräge Lieder – eine Mischung aus Sarkasmus und Schwärmerei, Klamauk und Pathos –, 2018 mit der Schwesternband *Dental Princes* und Lucy Cotten am Cello entwickelt, wurden im Frühling 2020 mit der Band *Dritte Hand* fortgesetzt.

**RAPHAELA EDELBAUER \*** 1990 in Wien, studierte Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien. Im Februar 2017 erschien ihr Buch *Entdecker* (Klever), für das sie den Hauptpreis der Rauriser Literaturtage für das beste deutschsprachige Prosadebüt erhielt. 2017 Stipendiatin des Deutschen Literaturfonds. 2018 Teilnahme am Bachmannpreis und Gewinn des Publikumspreises. Mit ihrem Roman *Das flüssige Land* (Klett-Cotta, 2019) stand sie auf der Shortlist des Österreichischen und Deutschen Buchpreises.

**EVELYN GRILL \*** 1942 in Garsten, Jurastudium in Linz, Studium der Kunstgeschichte in Freiburg. Lebt seit 2017 wieder in Linz. 2006 Otto-Stoessl-Preis für Literatur. 2017 Literaturpreis des Landes Oberösterreich. Schreibt Romane und Erzählungen: *Das römische Licht* (2008), *Das Antwerpener Testament* (2011), *Der Sohn des Knochenzählers* (2013) und zuletzt *Der Begabte* (2019), alle erschienen bei Residenz.

**GERTRAUD KLEMM \*** 1971 in Wien, ist Biologin und hat bis 2005 als hygienische Gutachterin gearbeitet. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Söhnen in Niederösterreich. Diverse Preise und Auszeichnungen, u. a. Publikumspreis beim Bachmannpreis 2014, Longlist des Deutschen Buchpreises 2015. Zuletzt erschienen bei Droschl *Aberland* (2015) und *Erbsenzählen* (2017) sowie bei Kremayr & Scheriau *Muttergehäuse* (2016) und *Hippocampus* (2019).

**\* ADELE KNALL \*** 1990 in Wien, bildende Künstlerin, Radiomacherin, Musikerin, lebt in Wien und Hamburg. Das von ihr mitgegründete Radiokollektiv *50Hz* erhielt den Radiopreis der Erwachsenenbildung 2016; weitere Preise mit dem Kollektiv *Train of Hope*: Menschenrechtspreis der Österreichischen Liga für Menschenrechte 2015 und Dr.-Karl-Renner-Preis 2016. Projekte (Auswahl): *KRACH, A I M I K, Josef Pays, KNALL, Und de scheenen Hoa, Dritte Hand, Circuit Cooking Orchestra, knall.art*.



**JESSY JAMES LAFLEUR \*** in Aachen, lebt in Berlin. Spoken-Word-Künstlerin, Moderatorin und Rapperin. Wenn sie nicht selbst auf der Bühne steht, moderiert sie Poetry-Slam-Veranstaltungen. Sie ist Gründerin und Projekt-managerin der deutschlandweiten Spoken-Word-Initiative *Angeprangert*. Im November 2018 feierte ihr Stück *Bekenntnisse eines Papierfliegers* im Stadttheater Wolfsburg Premiere.

**ANGELA LEHNER \*** 1987 in Klagenfurt, studierte Komparatistik in Wien, Maynooth und Erlangen. Lebt als Schriftstellerin und Texterin in Berlin. 2019 erschien ihr Debütroman *Vater unser* (Hanser Berlin), für den sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen erhielt, u. a. den Literaturpreis Alpha, den Österreichischen Buchpreis (Debüt) und den Rauriser Literaturpreis.

**SIBYLLE LEWITSCHAROFF \*** 1954 in Stuttgart, lebt in Berlin. Studium der Religionswissenschaften in Berlin. Etliche Veröffentlichungen, mehrere Literaturpreise, u. a. Georg-Büchner-Preis 2013. Zuletzt erschienen bei Suhrkamp u. a. die Romane *Killmoucky* (2014), *Das Pfingstwunder* (2016) und *Von Oben* (2019) sowie gemeinsam mit Friedrich Meckseper *Pong am Ereignishorizont* (Insel, 2017) und gemeinsam mit Najem Wali *Abraham trifft Ibrahim* (Suhrkamp, 2018).

**\* BERNHARD SCHEIBLAUER \*** 1990 in Amstetten, ist Teil des Trios von Sigrid Horn und Keyboarder in Projekten wie *Dritte Hand, Nikolaj Efendi* und *Downers & Milk*. 2016 war er an der Organisation und Gestaltung der Amstettener Ausstellung *Zum Kuckuck mit Dir!* im Rahmen des Viertelfestivals Niederösterreich beteiligt. Seit Mai 2019 arbeitet er auch für die Medienmanufaktur Wien.

**\* MARIO SCHLAGER \*** 1989 in Amstetten, Malakademie bei Werner Buchberger. Prosaveröffentlichung in der Textsammlung *Beau Cube*. Mitarbeit beim *Anno Dialekt Donnerstag*. Text, Gesang und Gitarre bei der Band *Dritte Hand*, davor Bandmitglied von *Dental Princes* von Ann und Lucy Cotten. Mitbegründer von *Dritte Hand Records* (2020 Album *Kuchlsitzn* auf LP und CD) und der Band *Tastatur* (mit Nele Hazod).

**MARLENE STREERUWITZ \*** 1950 in Baden bei Wien, Studium der Slavistik und Kunstgeschichte. Freiberufliche Autorin. Literarische Veröffentlichungen seit 1986. Lebt in London, Wien und New York. Für ihre Werke, zuletzt *Yseut* (S. Fischer, 2016) und *Flammenwand* (S. Fischer, 2019), hat sie zahlreiche Auszeichnungen und Preise erhalten, jüngst den Preis der Literaturhäuser (2020). Während der Covid-19-Pandemie schrieb sie online einen Fortsetzungsroman.

**DANIELA STRIGL \*** 1964 in Wien, Germanistin, Literaturkritikerin, seit 2007 Privatdozentin an der Universität Wien. Österreichischer Staatspreis für Literaturkritik 2001, Max-Kade-Essaypreis 2007, Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik 2013, Berliner Preis für Literaturkritik 2015, Johann-Heinrich-Merck-Preis 2019. Bücher (u. a.): *Wahrscheinlich bin ich verrückt ... Marlen Haushofer – die Biographie* (Claasen, 2007), *Berühmt sein ist nichts. Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie* (Residenz, 2016), *Alles muss man selber machen. Biographie. Kritik. Essay* (Droschl, 2018).